

Înălțime: Subsol și PARTER sau PARTER și ETAJ sau PARTER (depinde de unde te uiti)

Eficiența energetică: Low Energy

Sistem constructiv: În cadre: beton armat și cărămidă

Durată: 2020 -2024

Locație: Cluj

Nominalizez pe beneficiar: Cristi Timpău, care a fost și constructorul general SC Tca Technical Group SRL

După mai multe case în care au locuit, dar care nu li s-au potrivit, Cristi, un inginer constructor, și soția lui au decis să-și făurească casa nevoilor lor: o casă eficientă energetic, dar și cu toate funcțiunile necesare. Au venit la mine cu o schiță frumoasă, însă nepotrivită pe teren. Dinamici din fire, au trebuit totuși să treacă prin procesul meu de proiectare, să-și găsească timp și să răspundă la peste 100 de întrebări pe care le-am pus eu despre stilul lor de viață. Aici am jucat rolul de mediator între ei, pentru că el își dorea o casă cu demisol cu un garaj mare unde să-și depoziteze toate uneltele de la serviciu, iar ei nu-i plăcea deloc această tipologie de casă. Mai mult, ea își dorea o grădină întinsă cu loc de luat masă, unde să petreacă zilele călduroase cu prietenii, dar terenul în pantă, făcea să pară această dorință imposibilă. Un alt factor major al dispunerii funcțiunilor a fost și poziționarea livingului spre Sud, un element esențial în proiectarea unei case eficiente energetic.

Cum își doreau un perete fereastră la living, dacă această funcțiune era poziționată la strada de jos, atunci intimitatea familiei era pusă sub semnul întrebării. Mai ales că în acest cartier proprietățile pot fi ingradite doar între vecini, nu și spre stradă. Cum accesul auto pe teren se face de pe 2 laturi, și având toate aceste premise în considerare, le-am propus ca zona de zi să fie la etaj și dormitoare la parter. Astfel, viața familiei se poate desfășura fără probleme, când vecinii sunt în living la parter, ei sunt în living la etaj, iar când vecinii sunt la somn la etaj, ei sunt în dormitoare la parter. Accesul la etaj se face direct din strada laterală, pentru oaspeți, dar și ca drumul cu sacosele cu mâncare să fie facil către bucatărie.

Pământul scos din excavatie a fost pus peste placa de beton a garajului mare de care avea nevoie Cristi și astfel grădina cu terasa a Andreei a luat naștere.

Bucătăria are ieșire direct pe terasă, iar din curte prin intermediul vitrajelor mari, privirea se plimbă fluid prin spațiul de gătit, de servit masă, apoi prin spațiul familiei până se fixează pe priveliștea Clujului din depărtare. În urma acestei poziționări a funcțiunilor, a studiului de însorire, a retragerilor obligatorii și mai ales a dorințelor ambilor parteneri, a rezultat această casă cu un regim de înălțimi interesant. Din spate imaginea reflectă o casă parter, iar din față o casă cu etaj. În realitate locuința crește odată cu terenul și se dezvoltă organic. **Zecile de detalii desenate au fost implementate cu mare grijă și recunosc că aici este și meritul firmei de structură și de construcții pe care o conduc cei 2 beneficiari, dar și de faptul că ne-am sfătuit mereu la fiecare pas.**

Această încredere reciprocă a condus și la realizarea proiectului de amenajare de interior, unde am introdus un perete accent, placat cu alamă. Am marcat astfel accesul pe verticală dintre zona de zi și zona de noapte. Copii se pot bucura în voie de spațiul lor de peste living și să se uite la televizor din culcușul de la înălțime.

Beneficiarii au nevoie ca locul de adunare al familiei să fie generos, unde copii să se joace, să ia masă împreună sau să se uite la strălucirile focului din șemineu. Au nevoie totodată și de un loc unde să lucreze în liniște. De aceea, ușa fillomuro placată cu alamă din peretele casei de scară ascunde intrarea în birou. Mobilierul este minimalist, pentru a păstra senzația

de liniște, iar bancheta de sub fereastra cu dimensiuni maxime se poate transforma în pat pentru oaspeți. Dormitorul și baia matrimonială preiau tema montană, similară cu imaginile copilăriei lor.

After living in several houses that didn't really suit them, Cristi, a structural engineer, and his wife decided to build a home tailored to their needs: an energy-efficient house, but also one that included all the necessary functions. They came to me with a beautiful sketch, but one that didn't fit the site. Being dynamic by nature, they still had to go through my design process, finding the time to answer over 100 questions I asked about their lifestyle. Here I played the role of mediator between them, because he wanted a house with a half basement and a large garage to store all his work tools, while she disliked that type of house entirely.

Moreover, she dreamed of a large garden with a dining area to spend warm days with friends, but the sloping terrain made this wish seem impossible. Another major factor in the layout was orienting the living room to the south—an essential element in designing an energy-efficient home. Since they wanted a glass wall in the living room, if this space were positioned toward the lower street, the family's privacy would be compromised—especially since in this neighborhood, fencing is only allowed between neighbors, not toward the street.

As car access to the site was possible from two sides, and considering all these conditions, I proposed placing the day area upstairs and the bedrooms downstairs. This way, the family's life could flow without issues: when neighbors are in their living rooms at ground level, they are in theirs upstairs; when the neighbors go to sleep upstairs, they are already in their bedrooms downstairs. Access to the upper floor is provided directly from the side street, both for guests and to make carrying grocery bags to the kitchen easier. The soil excavated for the basement was spread over the large garage slab that Cristi needed, and thus Andreea's garden with a terrace came to life.

The kitchen opens directly onto the terrace, and from the yard, through the large windows, the eye flows seamlessly from the cooking space, to the dining area, through the family room, until it rests on the distant view of Cluj. Following this functional arrangement, the sunlight study, the required setbacks, and most importantly, the couple's wishes, this house with an unusual height regime took shape. From the back, it looks like a single-story house; from the front, it appears as two stories. In reality, the home grows with the slope and develops organically. The dozens of drawn details were implemented with great care, and I must acknowledge the contribution of the structural and construction firm run by the two beneficiaries themselves, as well as the fact that we constantly consulted each other at every step.

This mutual trust also led to the completion of the interior design project, where I introduced an accent wall clad in brass, marking the vertical transition between the day and night areas. The children can fully enjoy their space above the living room, watching TV from their cozy perch.

The clients needed a generous family gathering space—where the children can play, where they can eat together, or watch the firelight sparkle in the fireplace. They also needed a quiet place to work. That's why the flush brass-clad door in the stairwell wall hides the entrance to the study. The furniture is minimalist, preserving a sense of calm, while the bench beneath

the oversized window can transform into a bed for guests. The master bedroom and bathroom echo a mountain theme, reminiscent of images from their childhood.





















































